

**Dzień dobry!** 😊😊😊

Moi drodzy, zanim przejdziemy do lekcji przypomnijcie sobie dzień, gdy byliśmy w teatrze na przedstawieniu pt. „Ania z Zielonego Wzgórza”. 😊😊😊

Co wpływało na naszą wyobraźnię w trakcie przedstawienia?

A co powodowało, że się śmialiśmy lub było nam smutno?

Dzisiaj zastanowimy się nad tym, jakie elementy tworzą dzieło filmowe lub teatralne.

---

## **Lekcja – 20.04.2020**

### **Temat: W nowej roli.**

1. Przeczytajcie fragment książki E. Chotomskiej pt. „Pamiętnik Felka Parerasy” str. 318 - 321 w podręczniku.

2. Wskażcie poprawne odpowiedzi w ćw. 1 pod tekstem. Pełne zdania zapiszcie w zeszycie:

Narratorem w utworze jest .....

Miejsce kręcenia filmu to .....

Pareras wystąpił w filmie, ponieważ .....

Jednej ze scen z udziałem Parerasy nie udało się nakręcić z powodu .....

3. Przepiszcie do zeszytu tekst z ćw. 3 ze str. 322 uzupełniając go wyrazami z ramki. Pamiętajcie o zmianie formy gramatycznej wyrazów.

Przypominam, że znaczenie trudnych słów zawsze sprawdzamy w słowniku, np. *Słowniku Języka Polskiego*. Jeżeli ktoś ma taki w domu, to świetnie. Jeśli nie, to korzystamy ze słownika internetowego ( <https://sjp.pwn.pl> ). Np. słowo *atrapa* znajdziemy pod linkiem:

<https://sjp.pwn.pl/szukaj/atrapa.html>

4. Podsumujmy w zeszycie moje pytanie z początku lekcji. Zapiszcie w zeszycie:

**Elementy dzieła filmowego, które sprawiają, że film lub przedstawienie teatralne przemawiają do wyobraźni i uczuć widza?**

- gra aktorów (gesty, mimika, barwa głosu),

- kostiumy,

- scenografia

- rekwizyty,

- muzyka.

---

Na koniec sprawdźcie, czy trafnie uzupełniliście ćwiczenia:

Odpowiedzi zadania 1: 1A, 2B, 3B, 4C.

Uzupełnienie zad. 3. Kolejno: *plener, planie filmowym, reżysera, ekipa filmowa, prób, ujęć, rekwizyty, atrapą, scenę, honorarium.*